INDICE GENERALE

<i>Saluti delle Autorità</i>	
VALERIA DE TRINO GALANTE	p. 7
DONATELLA DI ADILA	» 9
FELICE GRASSI	» 10
GIUSEPPE DE MATTEIS	
<i>Introduzione</i>	» 13
ENRICO FENZI	
<i>Il libro della memoria</i>	» 15
MICHELE DELL'AQUILA	
<i>Dante lettore dei classici</i>	» 39
ELENA LANDONI	
<i>«Lectura Dantis» tra istituzionalità e libertà</i>	» 51
SERGIO CRISTALDI	
<i>Dante lettore e scriba della memoria</i>	» 63
SELENE SARTESCHI	
<i>Dante e il lettore</i>	» 133
RUGGIERO STEFANELLI	
<i>«Leggere», «lettura», «lettore» nella «Commedia»</i>	» 155
LEONARDO SEBASTIO	
<i>Lettura di una rima dantesca: «Se Lippo amico se' tu che mi leggi»</i>	» 171
GIANNI OLIVA	
<i>Malebranche</i>	» 195
RENZO SCARABELLO	
<i>Per una lettura teatrale di Dante</i>	» 205
FRANCESCO MASTROMATTEO	
<i>Tra verbo e suono</i>	» 215

MIRKO TAVONI <i>Un nuovo strumento informatico per lo studio di Dante (con una proposta interpretativa per Inf. IV 69)</i>	» 217
PASQUALE SABBATINO <i>Dante lettore e critico di se stesso nel canto XXX del «Purgatorio»</i>	» 231
LUIGI SCORRANO <i>L'episodio di Forese e la lettura dell'umano</i>	» 243
GIUSEPPE DE MATTEIS <i>L'episodio di Manfredi e la "lettura" del divino</i>	» 257
ANTONIO SORELLA <i>Lecture figurali della «Commedia»</i>	» 267
GIUSEPPE DE MATTEIS <i>Consuntivo del Convegno</i>	» 277
ALFONSO DE PETRIS <i>Puntualizzazioni su Dante nel Quattrocento</i>	» 283
Indice dei nomi	» 301